

Jaarverslag 2024

Inleiding

In dit jaarverslag wordt een beeld geschetst van de activiteiten die het ONSO dit jaar heeft uitgevoerd. In dit geval zijn dit met name activiteiten in de vorm van concerten. Na een beschrijving van de concerten wordt ingegaan op de drie kernwaarden samenwerking, innovatie en talentontwikkeling. Tevens wordt inzicht gegeven in de bezoekersaantallen en in het aantal leden.

Activiteiten

In het projectplan inzake de tweejaarsubsidie van de gemeente Enschede heeft het ONSO voor 2024 een viertal concerten beschreven. In praktijk blijkt echter dat de programmering soms moeilijk te plannen is. In april was een concert tijdens het AaSeerenadenfestival in Münster gepland. De aanloop qua planning en organisatie van dit concert viel voor een groot deel in de nasleep van de coronaperiode. De onzekerheden die dit met zich meebracht, hebben ervoor gezorgd dat het concert uiteindelijk niet verder is gepland. In plaats hiervan is in februari de concertreeks *ONSO speelt Wagner - Parsifal, an orchestral quest* uitgevoerd. De koorsamenwerking die gepland stond voor het jubileumconcert in mei is verplaatst naar het najaar. Daar kwam ruimte vrij omdat de begeleiding van de International Piano Competition for young musicians helaas niet door kon gaan. Er heeft toen een samenwerking met het Stedelijk Koor Enschede en koren van de Musikschule Uelsen plaatsgevonden. Voor het jubileumconcert is samenwerking gezocht met violiste Carla Leurs. Hieronder worden de uitgevoerde activiteiten beschreven.

In het najaar is gestart met de repetities voor de concerten in februari 2025. Dan zal worden opgetreden in de Duif in Amsterdam en het Muziekcentrum in Enschede met pianiste Sofia Vasheruk in het 2^e pianoconcert van S. Prokofiev en de 7^e symfonie “Leningrad” van D. Shostakovich. Het ONSO zal dan spelen in een niet eerder vertoonde orkestomvang van ca. 115 spelers.

Tevens zijn bestuur, commissies en dirigent in 2024 actief geweest met de fondsenwerving via meerdere kanalen om in 2025 de wereldpremiere mogelijk te maken van *The Seasons*. *The Seasons* is een nieuw groot werk voor 4 zangsolisten, orkest en slagwerk van dirigent en componist Jeppe Moulijn.

Februari 2024: Concert ONSO speelt Wagner - Parsifal, an orchestral quest

Op zaterdag 3 februari en zondag 4 februari heeft het ONSO de concertserie *Wagner - Parsifal, an orchestral quest* uitgevoerd in het Muziekcentrum van de Omroep te Hilversum en in de Stadhuisshal te Hengelo. De concerten stonden onder leiding van dirigent Jeppe Moulijn. Bariton Frank Wong soleerde in Mahlers *Lieder eines fahrenden Gesellen*. Daarnaast werden *Prélude à l'après-midi d'un faune* van Debussy en *Parsifal*; an orchestral quest (arr. Henk de Vlieger) van Wagner uitgevoerd. De uitvoering van dit laatste werk werd ondersteund met AI-gemaakte beelden en ondertiteling. Deze beelden zijn tot stand gekomen in samenwerking met een door de gemeente Enschede beschikbaar gestelde kunstenaar, Guus Blenke. Hij heeft een workshop gegeven aan een aantal ONSO-leden, waardoor zij in staat waren om beelden middels AI te genereren.

Aan deze concerten ging een repetitiweekend vooraf in Forum Mariengarden te Borken, Duitsland. Onderdeel van dit weekend was een try-outconcert.



Mei 2024: Carla Leurs speelt Brahms' vioolconcert



In 2024 vierde het ONSO zijn 65-jarige jubileum. Dit werd luister bijgezet door een concertreis naar Bremen van vrijdag 10 mei tot en met zondag 12 mei. Deze reis stond in het teken van ontspanning en muziek. ONSO-leden hebben onder andere Bremen verkend en een uitstapje gemaakt naar het kunstenaarsdorp Worpswede. Ook is er gerepeteerd en heeft het ONSO een concert gegeven in Die Glocke te Bremen. Tijdens dit concert onder leiding van dirigent Jeppe Moulijn speelde Carla Leurs het vioolconcert van Brahms. Ook werden *Cyrano de Bergerac* van Wagenaar en de achtste symfonie van Dvorák uitgevoerd. Hetzelfde programma is op zaterdag 18 mei uitgevoerd in het Muziekcentrum te Enschede; van dit concert zijn opnames gemaakt van het vioolconcert de symfonie.

Juni 2024: Spinnerijconcert

Het ONSO repeteert al een aantal jaar naar tevredenheid in de Spinnerij. In juni heeft het ONSO daarom een concert verzorgd voor de huurders van de Spinnerij. Dit concert vond plaats in Mystiek Theater in de Spinnerij. Tijdens en na afloop van het concert werden er hapjes en drankjes geserveerd, zowel voor bezoekers als voor ONSO-leden. Er zijn werken uitgevoerd van Dvorák, Elgar, Puccini en Bizet.

Juli 2024: Orkestworkshop

In juli hebben de leden van het ONSO een orkestworkshop podiumpresentatie gevolgd. Deze training werd verzorgd door medewerkers van Neo-fanfare 9x13, Anton en David. Zij hebben een concert van het ONSO bezocht, waarna in de workshop aandacht is besteed aan de podiumpresentatie van het gehele orkest. Aandachtspunten waren de concertkleding en het stilzitten op momenten dat je niets te spelen hebt.

September 2024: Vredesconcert

In september heeft het ONSO een samenwerkingsconcert met het Stedelijk Koor Enschede en koren van de Musikschule Uelsen gegeven. Tijdens dit concert werd het werk *The Peacemakers* van Karl Jenkins uitgevoerd in het Muziekcentrum te Enschede. Solist was Eline Harbers en Armanda ten Brink had de algehele muzikale leiding.



Kernwaarden

Samenwerking

Het ONSO is in 2024 samenwerkingen aangegaan met diverse solisten. In de beschrijving van de activiteiten staan bariton Frank Wong, violiste Carla Leurs, het Stedelijk Koor Enschede en koren van de muziekschool in Uelsen genoemd. Daarnaast is voor het eerst een bijzondere samenwerking aan met de Spinnerij.

Innovatie

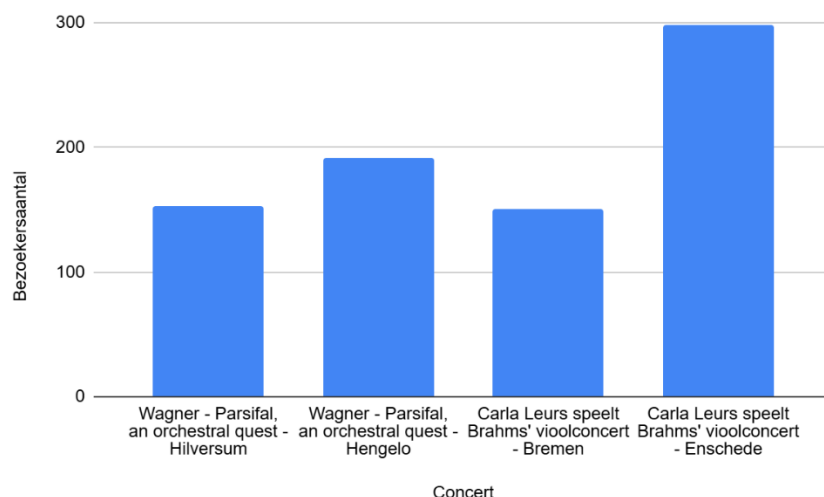
De innovatielijst van 2023 is in 2024 doorgevoerd. Zo is het [YouTube-kanaal](#) van het ONSO aangevuld met nieuwe concertregistraties. Tijdens de concertreeks *ONSO speelt Wagner - Parsifal, an orchestral quest* is gewerkt met visuele ondersteuning middels AI. Dit bleek een waardevolle toevoeging bij de muziek. Tot slot is de gewenste ANBI-status in 2024 bemachtigd. Deze status is vaak voorwaarde voor het verkrijgen van fondsenbijdragen en is fiscaal van voordeel voor particuliere donaties.

Talentontwikkeling

Leden van het ONSO hebben middels workshops hun talenten verder kunnen ontwikkelen. De orkestworkshop heeft bijgedragen aan de podiumpresentatie van de leden. Het geleerde kan ingezet worden tijdens de concerten die het ONSO in de toekomst geeft. Verder heeft de workshop AI-beelden maken van Guus Blenke een aantal leden (verder) bekwaamd in het werken met artificial intelligence. Op muzikaal vlak hebben de blazers samengewerkt met een professionele repetitor. Hij heeft de blazers muzikaal ondersteund bij het spelen.

Bezoekersaantallen

De concerten die het ONSO in de regio Enschede heeft gegeven, zijn goed bezocht. Zo was het concert Wagner - Parsifal, an orchestral quest in Hengelo nagenoeg uitverkocht. Het concert *Carla Leurs speelt Brahms' vioolconcert* trok ongeveer 300 bezoekers. De concerten buiten de regio, in Hilversum en Bremen, trokken minder bezoekers. Van het Spinnerijconcert en het Vredesconcert zijn helaas geen exacte bezoekersaantallen bekend. Wel kan geconcludeerd worden dat beide concerten goed zijn bezocht. Al met al is het ONSO tevreden over de bezoekersaantallen over 2024.



Ledenaantal

Net als in voorgaande jaren is ook in 2024 het ledenaantal van het ONSO gestegen. Op dit moment is de orkestbezetting nagenoeg compleet; er is alleen een vacature voor harp. Het ONSO trekt leden aan uit de wijde omgeving van Enschede, waarbij er een goede mix is van jonge en oudere leden.

